

SEVENTH HEAVEN (1927)

L'HEURE SUPRÊME

de Frank Borzage

avec Janet Gaynor et Charles Farrell

L'Heure Suprême est le plus beau chant d'Amour du couple, de l'homme et de la femme dont les liens résistent à la vie, à la mort au temps parce qu'ils sont inscrits dans l'éternité.

A l'apogée du cinéma muet un artiste, l'un des plus grands de sa génération, Frank Borzage nous indiquait un chemin précieux et rare, celui de la force de l'Amour vécu comme une initiation.

De quoi parle « Seventh Heaven » ? De Chico, un éboueur parisien qui travaille dans les égouts, mais loge au dernier étage d'un immeuble vétuste, au septième, et de Diane, une orpheline contrainte par sa sœur à une existence misérable. Le jeune homme sauve la pauvre créature et l'héberge à contrecœur au-dessus des toits de la cité, endroit assimilé verbalement au Paradis.

Le couple se découvre peu à peu, mais, au moment d'éclorre vraiment, leur amour devra affronter la haine de la sœur, les assiduités d'un officier et surtout la guerre qui sépare physiquement les amants. Chaque jour à la même heure « L'Heure Suprême », Chico et Diane communient en esprit l'un avec l'autre. Aux yeux du monde, Chico passe pour mort dans les tranchées, mais il revient aveugle, et pourtant « voyant », vers Diane. Une lumière surnaturelle enveloppe le couple qui s'enlace au « septième ciel ».

Borzage célèbre l'apothéose du couple, avec cette faculté d'aimer l'autre jusqu'à l'oubli de soi-même, jusqu'au sacrifice. Très vite il apparaît que les amants ont besoin l'un de l'autre, qu'ils fonctionnent comme révélateurs réciproques et que seul un effort conjoint, transcendant le temps, l'espace, peut-être même la mort, mène à l'équanimité salvatrice. Afin d'accéder à cet état Borzage place sur leur route des obstacles, l'adversité qui ne sont pas accidentels, mais doivent permettre aux héros de triompher de leur propres faiblesses, de provoquer des remises en question qui pulvérisent la carcasse de l'ego.

Chacun des films de Borzage est un conte initiatique où les couples sont déjà habités au fond d'eux mêmes par la lumière et luttent contre la laideur d'une société animée par une mafia corrompue jusqu'à la moelle et qui fait passer pour du patriotisme, la guerre(les guerres), la défense de ses intérêts.

Les cérémonies que Borzage a vécues dans certaines loges maçonniques, des voyages de purification à travers les quatre éléments, il va les traduire en situations romanesques. Comme toutes les grandes œuvres « L'Heure Suprême » nous offre différents niveaux de lecture.

Vous ne pourrez oublier de si tôt le bouleversant visage de Janet Gaynor dont l'âme nous interpelle au plus profond de nous même et qui fut également l'héroïne de « L'Aurore » du grand Murnau puis de nouveau de « Lucky Star » et de « L'Homme de la rue » toujours de Borzage et toujours avec son partenaire inoubliable lui aussi Charles Farrell.