

BAB'AZIZ, LE PRINCE QUI CONTEMPLAIT SON ÂME (2006)
de NACER KHEMIR
avec PARVIZ SHAHINKHOU MARYAM HAMID
NESSIM KHALOUL GOLSHIFTEH FARAHANI

Perdue dans un océan de sable, une petite fille pleine d'entrain, guide Bab'Aziz son grand père, un derviche aveugle. Elle est ses yeux dans le désert pour l'amener vers la grande réunion secrète des derviches qui a lieu tous les trente ans, mais pour trouver cet endroit caché il faut

« écouter le silence infini du désert avec son cœur ».

Durant leur voyage à travers l'immensité brûlante ils croisent d'autres destins dont celui d'un Prince qui a abandonné son royaume pour devenir derviche ; et d'autres voyageurs qui rapportent les histoires de leurs propres quêtes mystérieuses et spirituelles.

Le désert est l'ami de Bab'Aziz et le guide vers le lieu de la réunion (formidable scène tournée à Bam cette ville légendaire d'Iran, six mois avant qu'un tremblement de terre détruise toute la ville dont il ne reste aujourd'hui que des ruines.)

Arrivé au but, pour le vieux derviche est venu le temps de fusionner avec le sable.

Ce conte merveilleux nous invite à un voyage philosophique fascinant et à une éblouissante réflexion sur le sens de la vie et sur celui de la mort.

Nacer Khemir s'est beaucoup imprégné des textes poétiques du grand mystique Djalal ed dîn Rûmi, immense poète qui, au temps de Saint Louis, disait que si on pouvait casser un atome on y trouverait un univers en miniature.

Bab'Aziz est un poème visuel d'une incomparable beauté dont vous resterez très longtemps habités par les textes et les images.