

## AN AFFAIR TO REMEMBER (1957)

### *ELLE ET LUI*

de LEO MAC CAREY

avec CARY GRANT DEBORAH KERR CATHLEEN NESBITT

Ils se rencontrent lors d'une croisière. Leur âme vibre à l'unisson. Ils se donnent rendez vous un mois plus tard en haut de l'Empire State Building.... L'un des deux n'est pas là. Que c'est-il passé ? Avec cette histoire ténue Leo Mac Carey a réalisé un chef d'oeuvre à l'amour fou sans doute aussi fort que « L'Heure Suprême » de Frank Borzage. Tout, absolument tout est fait avec finesse, retenue, douceur et beauté.

A l'image du magnifique châle que la grand-mère lègue à Terry, cette œuvre est une véritable broderie où le scénario, la caméra, la musique (H.Friedhofer), l'image( Milton Krasner) ne font qu'un et se trouvent sublimés par la prestation brillante de Cary Grant et Deborah Kerr resplendissante de beauté et de charme. Des scènes d'un charme fou, délicatement colorées tissées de l'amour même et de l'humour toujours présent dans un contrepoint subtil . Cet amour fou éclate un soir de Noël, dans une scène bouleversante, scène d'anthologie du romantisme dont je vous laisse le plaisir de la découverte.

Leo Mac Carey figure centrale de l'âge d'or du cinéma américain, prodigieux directeur d'acteurs, grand idéaliste, ses films annoncent d'emblée leur contenu, il ne cherche pas à voir les êtres meilleurs qu'ils ne le sont, mais plutôt à les respecter dans ce qu'ils ont de meilleur.

Charmé par l'atmosphère baignant ses personnages, s'identifiant à eux et à leurs aventures par le rire et par les larmes, le spectateur voit aussi dans leurs hésitations une belle preuve de vie. À travers chacun de ses films Mac Carey a affiné ce contraste entre la gravité et le rire, car il y fait passer son expérience de la vie. Dans chaque scène se côtoient la fantaisie la plus échevelée, la logique et le souci de la vérité psychologique.

Il y a chez ce grand américain la vérité des vraies valeurs qui souvent sont reçues dans l'émotion et dans les larmes, larmes non amères puisqu'elles accompagnent la réconciliation de l'homme avec un ordre des choses naturel et spirituel.

« je suis convaincu que Dieu devait avoir le sens de l'humour et qu'il croyait aux joies de la vie » disait souvent Leo Mac Carey. Dans toute son œuvre plane l'idée de la quête du Bonheur, de la joie de vivre et c'est pour cela que ce cinéaste est si précieux dans notre monde animé par le cynisme le plus total.