

CLÉOPÂTRE DE MANKIEWICZ TRÈS PROCHE DE L'HISTOIRE ROMAINE

En 48 avant J.C., César affronte Pompée, car le pouvoir ne se partage pas à deux. Vaincu Pompée s'enfuit vers l'Égypte et va être assassiné par les agents du Roi Ptolémée XIV, époux et frère de Cléopâtre.

César sera indigné, en arrivant 4 jours plus tard à Alexandrie. La sœur de Ptolémée, Cléopâtre était en exil. César la fait revenir secrètement. On raconte, comme le montre le film, qu'elle fut introduite de nuit au palais, roulée dans un tapis. Il la réconcilia avec son frère en apparence, mais s'assura le contrôle de cette monarchie. César va s'éprendre de cette jeune souveraine cultivée et très belle.

Ayant liquidé les dernières résistances en Afrique, César repart sur Rome, mais il avait pris le temps de faire un enfant à Cléopâtre : Césarion.

Arrivé à Rome en triomphateur, César devient le seul détenteur du pouvoir.

Il invite avec somptuosité Cléopâtre et Césarion, leur fils, à Rome où il l'installe dans son immense palais.

Il régnait sur l'empire romain. Il avait à sa disposition 39 légions, soit 200.000 hommes. César ne se cachait pas de descendre de la Déesse Vénus. Il avait un culte époustouflant de la personnalité. Ses effigies se multiplièrent sur toutes les places de la ville. Consul, il cumule les charges et un règne pour une durée de 10 ans. Il régnait. Tout était pensé et venait à point. Rome à l'époque comptait 500.000 habitants.

Créations d'emplois, grandiose politique d'urbanisme, élargissement de la ville, administration des provinces, César géra avec équité. Il apporta un réel progrès. Mais il était en conflit avec le Sénat. César était désinvolte, parfois cynique mais avec une vraie vision politique. Rome devenait la capitale du monde. Mais ses opposants rêvaient de le voir disparaître, car ses idées étaient trop nouvelles et chamboulaient l'oligarchie. Cléopâtre et Césarion étaient repartis à Alexandrie, celle-ci devant assurer ses charges de Reine.

Brutus, Trébonius, Cassius et quelques autres projetèrent son assassinat. Aux Ides de Mars (15 mars 44) il fut poignardé en se rendant au Sénat. Seul Marc Antoine était de son côté, mais restait introuvable. Quand il refit surface, le 20 mars, au cours des funérailles, dans un discours bien senti qu'a immortalisé Shakespeare et que Mankiewicz a magistralement mis en scène avec Marlon Brando qui joue Antoine, celui-ci retournait la situation en sa faveur devant les portes du Sénat et les conjurés durent s'éloigner de Rome au plus vite.

Alors arriva sur la scène romaine Caius Octavius (Octave), petit neveu de César, et un testament le donnait comme fils adoptif posthume de César.

Avec cet élément nouveau sur la scène romaine, les choses se compliquent. Octave va se révéler aux cours des ans un habile manœuvrier. Antoine, quant à lui, se montrait de plus en plus décidé à être un nouveau César. Mais le fils adoptif, Octave, réclamait l'énorme héritage. Le Sénat, qui n'aimait pas Antoine, trop arrogant et brutal, jouait la carte d'Octave.

On disait qu'Antoine ne dessoulait pas et faisait état de ses débauches, et Fulvia, sa femme en était meurtrie. Cicéron, le grand philosophe lui-même s'acharnait contre Antoine. Cependant pour des raisons de calcul, Octave sembla faire la paix avec Antoine et Cicéron se trouva perdu dans ces choix politiques compliqués.

Un mot d'ordre s'établit entre Antoine et Octave pour venger la mort de César. Ils s'allièrent pour combattre Brutus et Cassius, les assassins de César, qu'ils battirent à Philippe en Macédoine. Les conjurés se donnèrent la mort.

Quant à Cicéron, il allait payer ses maladresses. On le fit égorger. Il fut le point de départ d'une large épuration où 300 sénateurs et 2000 chevaliers furent éliminés.

Reparti en Orient, Antoine passa par l'Égypte et tomba follement amoureux de Cléopâtre.

Pendant ce temps Octave réprima à Pérouse les révoltes contre les propriétaires dont il avait confisqué les terres. Il en profita pour faire main basse sur La Narbonnaise, fief d'Antoine.

Antoine revînt précipitamment d'Égypte, mais une médiation eut lieu.

L'Orient hellénique revenait à Antoine et l'Occident à Octave. Mais chacun rêvait d'éliminer l'autre.

Antoine, aux côtés de Cléopâtre, réorganisait l'Orient à son idée. Son amour pour Cléopâtre, à laquelle il avait fait d'autres enfants, était toujours dans la passion.

A Rome, Octave se sentait soutenu par l'opinion et déclara la guerre à l'Égypte et donc à Cléopâtre. Antoine la soutint par les armes. Son armée était beaucoup plus puissante que celle d'Octave ; Mais ce dernier avait un tacticien incomparable, Agrippa.

Et le 2 septembre 31, la flotte D'Antoine et de Cléopâtre fut défaite au cap d'Actium que surmonte le Temple d'Appolon.

Cléopâtre abandonna la bataille et Antoine la suivit ;

Délaissées par leurs chefs, les escadres et les forces terrestres d'Antoine capitulèrent sans plus résister.

L'Égypte tomba. Antoine mit fin à ses jours, Cléopâtre en fit autant et Octave fit supprimer Césarion. Tout cela est remarquablement montré par Mankiewicz.

A Rome, Octave revenait en vainqueur. Il devait régner longtemps, avec habileté, sur Rome

En 27 avant J.C. avec des pouvoirs absolus, il fut nommé Auguste. Désormais on l'appellera Octave Auguste, puis Auguste.

D'après Lucien Jerphagnon « Histoire de la Rome Antique »

Professeur émérite des universités, lauréat de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques. C'est le grand spécialiste de la pensée grecque et romaine.