

# **LA GROTTTE DES RÊVES PERDUS (2010)**

**de Werner HERZOG**

**images en trois D : Peter Zeitlinger ; musique : Ernst Reijseger**

La grotte Chauvet-Pont d'Arc est protégée du monde depuis 20.000 ans. Sur ses parois : des dessins, des œuvres, des témoignages exceptionnels créés à l'époque où les hommes de Neandertal parcouraient encore la Terre. Elle a été découverte en 1994.

Depuis, seuls quelques rares personnages ont été autorisés à pénétrer dans la grotte, et ses chefs-d'œuvre sont restés à l'abri des regards - jusqu'à ce que Werner HERZOG obtienne l'autorisation d'y réaliser un film d'exception avec ses caméras. Il a su en capter toutes les merveilles dans l'un des sites les plus grandioses de l'humanité.

C'est l'une des leçons d'Art et d'Histoire absolument unique. Dans un crescendo de stupéfaction c'est un hymne à la création par-delà les millénaires qui nous en séparent.

Le grand témoignage de notre humanité est la conscience qu'a l'homme de sa présence au monde qui passe par la création.

Les peintures datent de plus de 30.000 ans avant Jésus-Christ.

Deux fois plus vieilles que les peintures de Lascaux, on y retrouve extrêmement abouti, dans la figure des mouvements et des expressions, un réalisme troublant. Ces œuvres transmettent une information à travers les millénaires avec des scènes stupéfiantes comme cette scène de séduction d'une lionne par un lion ; ou encore bien plus osée d'une femme qui semble s'accoupler avec un bison.

Comment rendre un tel trait dans une grotte enfouie dans le noir ?

La grotte est un sanctuaire immense de 500 mètres carrés, incrusté de cristaux et rempli des restes pétrifiés de mammifères géants de la période glaciaire.

Les scientifiques de plusieurs pays qui travaillent à l'entrée de la grotte au quotidien essaient de répondre aux questionnements les plus légitimes.

Les images sont sublimées par la composition musicale du hollandais Ernst Reijseger qui nous offre en contrepoint un véritable voyage dans une autre dimension du temps.

Werner Herzog questionne la Naissance de l'humanité qui rejoint les recherches récentes en archéo-astronomie ; celles-ci remettent en question les travaux archéologiques communs.