

**AU-DELÀ DE DEMAIN (1940) [États-Unis]
de Edward SUTHERLAND**

**avec Harry Carey, Audrey Smith, Charles Winninger, Maria Ouspenskaya, Alex Melesh, Rod La Roque, Helen Vison
images : Lester White ; musique : Frank Tours**

Un vrai Conte de Noël.

Le soir du réveillon de Noël, trois amis, hommes d'affaires fortunés, mais sans famille décident d'inviter trois étrangers recueillis dans la rue à leur table ; seuls James et Jean, jeunes gens dans la précarité et sans véritables buts dans la vie, acceptent de franchir leur porte et de dîner avec eux ; et pourtant cette soirée va changer le cours de leur destinée.

Ils tombent amoureux l'un de l'autre et James, qui a naturellement un vrai talent de chanteur, va devenir un crooner à succès.

Peu de temps après, les trois protecteurs disparaissent dans un accident d'avion, mais leurs âmes reviennent, invisibles pour les vivants ; ils vont mettre en œuvre leur force spirituelle pour aider le jeune couple adorable, avec qui ils ont passé leur dernier Noël sur terre.

Ce film met en place une ambiance pure avec un sens du rythme impressionnant. Il s'en dégage un charme, presque une grâce immaculée.

La comédienne russe révélée par Borzage dans "The Mortal Storm", Maria Ouspenskaya, y est comme toujours très attachante. mais la jeune Audrey Smith (Jean) nous offre son beau rayonnement intérieur.

Un bel échange : ceux qui sont passés sur l'autre rive viennent apporter la vraie clarté aux êtres restés sur terre, car ceux-ci continuent à avancer sans être vigilants aux caprices du diable. Le succès technologique n'est rien comparé à l'amour de Dieu.

Une œuvre qui dans sa modestie révèle des choses essentielles pour être guidés sur le chemin de la vie.