

LA LUMIERE DU DESERT (2016), France, un film de création de Marc JEANSON.

Marc Jeanson nous propose, après son film sur les moines de Fontgombault, une plongée dans les premiers pères du désert, suiveurs des Apôtres, et leurs successeurs.

Dans la région du Wadi Natrum, en Egypte, à proximité de la route du désert reliant Le Caire à Alexandrie, derrière de vastes murailles, se trouve l'un des plus vieux monastères du monde. Fondé en 360 par St Macaire le Grand, l'un des premiers disciples de St Antoine, le premier des Pères du Désert. Depuis cette époque, la présence monastique en ce lieu n'a jamais été interrompue.

Dans les années 1960, le monastère, en partie en ruines, est menacé par les sables et condamné à une extinction irrémédiable. On ne comptait plus alors que six moines âgés dont trois invalides. En 1969, un ermite, le Père Matta El Maskine, accompagné d'un groupe de 12 moines, qui vivaient depuis dix ans dans l'aride désert du Wadi Ryyan, à la façon des premiers pères du désert, se rendirent dans ce monastère à la demande du Patriarche copte orthodoxe Cyril VI, avec pour mission de le reconstruire, de faire redémarrer la vie monastique et érémitique et de « faire reflourir le désert ».

En cinq ans, le monastère St Macaire sera entièrement reconstruit et sa surface multipliée par six ; il compte actuellement 140 moines et une dizaine d'ermites vivant à proximité, et des plantations et des élevages s'étendent désormais sur plus de 1200 hectares.

Ces moines coptes orthodoxes, qui connaissent un véritable renouveau, s'inscrivent dans la prestigieuse lignée des Pères du Désert, à l'origine du monachisme occidental.

Ce film raconte leur extraordinaire aventure humaine et spirituelle, semblable à une lumière prophétique surgissant à nouveau des sables d'Orient.