

HACKING JUSTICE/ JULIAN ASSANGE (2021)

Espagne

de Clara LOPEZ RUBIO et Juan PANCORBO

avec la participation de l'avocat Baltasar Garzon, de la compagne de Julian Assange, l'avocate Stella Moris, la journaliste britannique Sarah Harrisson.

Les réalisateurs ont parcouru le monde pendant neuf ans, suivant pas à pas la défense du fondateur de Wikileaks coordonnée par le célèbre avocat espagnol Baltasar Garzón qui, auparavant, avait fait interpellé le dictateur Pinochet à Londres. On suit les combats de Julian Assange d'abord encore en liberté, puis assigné à résidence à l'ambassade d'Équateur à Londres et enfin lorsqu'il disparaît au Centre de détention de Belmarsh.

Le travail de journaliste de Julian Assange a pris à rebrousse-poil de nombreux gouvernements : Russie, Arabie Saoudite, Chine, Iran, Vatican, Turquie...et pourtant, ceux qui ont œuvré à la torture de Julian ce sont les États-Unis, avec la collaboration des gouvernements britannique et équatorien ainsi que d'autres membres de l'Otan proches de Washington. Néanmoins, ce sont eux qui se proclament les plus grands défenseurs de la démocratie, des droits de l'homme, de la liberté de la presse, de la liberté d'expression.

Le procès de Julian Assange est stalinien avec la liquidation au bout.

Julian Assange a créé Wikileaks pour "la transparence et la responsabilité, préoccupations morales qui doivent être l'essence de la vie publique et du journalisme".

Les révélations les plus importantes des crimes de guerre ont été révélées par Julian Assange et son équipe : désormais il devenait un homme à abattre.

Le film suit pas à pas les tentatives d'intimidation de toutes sortes pour faire chuter Julian, les faux procès, les menaces et les combats de ses avocats, les combats de David contre Goliath et jusqu'à son arrestation arbitraire télécommandée par Washington. Aujourd'hui, si rien ne bouge, il se meurt dans la terrible prison de Belmarsh à Londres, confirmé par Nils Melzer rapporteur spécial des Nations-Unies sur la torture qui a pu le voir.