

# **HIMALAYA : L'ENFANCE D'UN CHEF**

**(1999) Franco/ Népalais**

**de Eric VALLI**

**avec Tinle Lhondup, Lhakpa Tsamchoe, Gurgon Kyap,**

**Lama Kanna Tensing Nylma**

**scénario : Eric Valli et Jacques Perrin ; images : Eric**

**Guichard et Jean Paul Meurisse**

**musique : Bruno Coulais ; production : Jacques Perrin**

Une aventure grandiose entre les hommes, la nature et les dieux.

Un petit village perdu du Dolpo, dans l'Himalaya à 5.000 mètres d'altitude.

Le vieux chef Tinlé refuse de laisser la conduite de la caravane de yaks au jeune Karma qu'il accuse d'être responsable de la mort de son fils, Kanna.

Bravant les oracles du chamane et la colère de Tinle, Karma lève la caravane avant la date rituelle, suivi par les jeunes du village. Au jour fixé par les dieux, Tinle, avec l'aide de son second fils (le moine Norbou), de son petit-fils et de ces vieux compagnons, décide contre toute raison de partir à son tour, pour éviter que le clan de Karma prenne le pouvoir, car une haine ancestrale oppose en effet le clan de Tinle à celui de Karma.

Les deux caravanes dans une tempête de neige et un froid glacial se rejoignent finalement ;

Une nouvelle divergence éclate entre Tinle qui pressent une nouvelle tempête et veut partir tout de suite alors que Karma ne croit pas à sa prédiction.

Alors s'engage entre la montagne, les deux caravanes et les dieux, une course impitoyable pour la vie.

Plus qu'une fresque éblouissante de beauté, une leçon d'héroïsme et de courage.

Courage aussi pour l'équipe technique qui tourna dans des conditions extrêmes, dans la tempête, le froid intense et sur des chemins impossibles à des hauteurs vertigineuses, dépassant parfois les 5.000 mètres.

On peut dire que ce film existe car finalement les dieux l'ont permis.