

LE CAS DU DOCTEUR LAURENT
(1957) France
de Jean Paul LE CHANOIS

**avec Jean Gabin, Nicole Courcel, Silvia Monfort, Henri Arius,
Antoine Balpêtré, Orane De Mazys**
Scénario : Jean Paul Le Chanois et René Barjavel ;
images : Henri Alekan ; musique : Joseph Kosma.

Un accouchement filmé de manière frontale. Cette scène extrêmement osée en 1956 parachève "Le Cas du docteur Laurent", où Jean Gabin dans l'un de ses rôles les plus méconnus incarne un médecin parisien muté pour raison de santé dans un village de l'arrière-pays niçois et bien décidé à y appliquer les nouvelles techniques de l'accouchement sans douleur.

Mais Laurent va bientôt affronter le mécontentement de ses collègues et l'hostilité de certains habitants. Son premier soutien sera une jeune paysanne enceinte, qui décide de lui faire confiance. Le film milite pour les pionniers de la méthode psychoprophylactique, pratiquée pour la première fois en France en 1952.

"Le Cas du docteur Laurent" est une œuvre digne et généreuse, qui fait preuve d'un réel humanisme, et d'une sincère ferveur vers la femme. Au-delà de l'importance de son sujet, le film se signale par une mise en scène inspirée. Chaque personnage, chaque idée sont incarnés ou exprimés avec justesse et honnêteté.

Ce film compte parmi les plus belles réussites de Jean-Paul Le Chanois, cinéaste issu de la Résistance de la dernière guerre.

Aux côtés de Jean Gabin à la sobriété exemplaire, Nicole Courcel illumine l'écran.

Un film qui est un trésor du Patrimoine cinématographique français.