

**LES GENS DE LA NUIT (1954) États-Unis de Nunnally JOHNSON
avec Gregory Peck, Anita Björk, Rita Gam,
Broderick Crawford Peter Van Eyck, Walter Abel, Marianne Koch ;
scénario de Nunnally Johnson ;
images : Charles G. Clarke ; musique : Lionel Newman**

Berlin Ouest en 1954. Dans le secteur américain un jeune militaire est enlevé par des agents soviétiques. Charles Leatherby (Broderick Crawford) son père, grand magnat de la finance essaie de faire jouer ses relations politiques au plus haut niveau, pour faire pression sur l'armée américaine encore en poste à Berlin après la guerre. Le Colonel Steve Van Dyke (Gregory Peck), chargé des opérations, va essayer de négocier la libération de ce militaire avec son réseau. Notamment avec une certaine Fraulein Hoffmeier (Anita Björk) une espionne au double jeu. Les soviétiques réclament un couple d'Allemands, les Schindler, dont le passé mystérieux les intéresse au plus haut point, en échange du militaire américain. Leatherby, arrivé à Berlin, fait pression sur le Colonel Van Dyke qui va l'associer à ces négociations. Le magnat de la finance va être confronté à la réalité sordide de l'échange. Une prise de conscience s'opère devant l'ampleur de ce qu'il découvre. Son humanité va-t-elle être plus puissante que l'argent ?

Nunnally Johnson – qui réalisa peu de films mais de nombreux scénarios de grande qualité pour d'autres cinéastes de talent comme John Ford – s'applique ici à son premier film comme réalisateur. Il a cependant signé quelques chefs-d'œuvre comme " L'homme au complet gris " et " Les trois visages d'Eve ". Avec " Les Gens de la nuit " il réunit déjà un casting de rêve avec Gregory Peck déjà, la comédienne suédoise Anita Björk, inoubliable " Mademoiselle Julie " (Alf Sjöberg, 1955) et quelques Bergman, Broderick Crawford déjà sollicité par Fellini.

" Les Gens de la Nuit " est un très grand film. Nunnally Johnson nous plonge dans le Berlin de la Guerre Froide avec ses espions, ses personnages louches et ses informateurs. On a l'impression que, non seulement la guerre n'est pas terminée, mais qu'elle peut reprendre à tout moment.

Le cinéaste écrit et réalise un film passionnant avec un suspense digne d'un Alfred Hitchcock.