

THE WAY LA ROUTE ENSEMBLE (2010) États- Unis de Emilio ESTEVEZ

**avec Martin Sheen, Deborah Kara-Unger, Yorick Van Wageningen, James Nesbitt, Emilio Estevez, Tcheky Karyo, Angela Molina
images : Juan Miguel Azpiroz ; musique : Tyler Bates**

Tom Avery (Martin Sheen) médecin ophtalmologiste américain, à l'existence confortable, se rend d'urgence en France où son fils, Daniel, vient de disparaître lors d'un accident de montagne. Il découvre sur place que ce fils, qu'il n'a jamais compris, avait entrepris le pèlerinage de Compostelle. Tom décide alors de prendre le "camino" en reprenant la musette et les accessoires de son fils pour ce long chemin, plus ses cendres ; sur sa route, il croise trois personnages qui vont l'accompagner sur le trajet, pèlerins qui ont chacun et chacune une raison intérieure différente de faire ce pèlerinage : Jack l'Irlandais, Sarah la Canadienne, et Joost le Hollandais. D'abord fuyant, Tom s'ouvre pas à pas et découvre des recoins cachés en lui qui ressurgissent et vont le faire grandir. C'est en marchant ensemble sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle que les choses se réveillent, dans cette épreuve, avec les incidents révélateurs qui se déroulent et ses conflits avec les autres. Puis enfin va surgir la grande Cathédrale du Monde. "The Way" est un formidable témoignage sur l'ambiance et la dimension spirituelle des chemins de Compostelle. Martin Sheen (Tom, qui est un des acteurs inoubliables de "Apocalypse Now" de Coppola) avait effectué lui-même le pèlerinage quelques années avant le tournage du film. Ici, il est dirigé par son propre fils Emilio Estevez, le réalisateur. Martin Sheen avait changé de nom pour faire carrière à Hollywood dans le cinéma. Ce Chemin de Saint Jacques est un attrait millénaire et mystérieux. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à se lancer dans l'aventure (de 7 à 10% en plus chaque année selon les statistiques). Récemment le récit de Jean-Christophe Rufin, académicien et Prix Goncourt, "Immortelle Randonnée, Compostelle malgré moi" a eu un énorme succès littéraire. Le grand écrivain nous dit et c'est valable pour ce film : " Je comprenais combien il était utile de tout perdre pour retrouver l'essentiel. Ce premier soir, je mesurais la folie de l'entreprise autant que sa nécessité et je me dis que, tout compte fait, j'avais bien fait de me mettre en route."

Si on part seulement de la frontière espagnole, là-bas pas loin de Roncevaux (Grande date historique), il nous reste encore 700 kilomètres à faire. Avec la Foi en Dieu chevillée au corps pour certains, mais pas tous au départ, beaucoup plus à l'arrivée, le pari peut avoir plusieurs formes comme vous allez le voir. Pour Tom il permet au père d'effectuer un travail de deuil difficile et de tenter de rattraper l'absence de communication dont il a pris conscience trop tardivement. Pour retrouver une forme de spiritualité inhérente à ce pèlerinage, les quatre pèlerins, devant le mouvement de balancier du grand encensoir de la Cathédrale, semblent être emportés dans une autre dimension du temps. Plus tard, face à la mer immense et démontée, Tom reçoit son pardon, sa rédemption.