

LA BALLADE DU SOLDAT (1959) Russie de Grigori Tchoukhraï avec Vladimir Ivashov, Zhanna Prokhorenko, Antonina Maksimova ; scénario : Grigori Tchoukhraï et Valentin Ezhov.

Une fugitive mais belle histoire d'amour réalisée par un cinéaste poète qui fut longtemps le film préféré des russes.

Pendant la seconde guerre mondiale, Aliocha un jeune soldat russe qui s'était distingué sur le front, demande à ses supérieurs d'obtenir une permission pour rendre visite à sa mère et réparer son toit.

Son voyage vers elle est long et difficile car de nombreux obstacles lui font prendre du retard, obstacles souvent humains, très humains.

Dans un train il fait la rencontre de Choura une jeune fille qui va dans la même direction que lui. Ils font connaissance et tombent amoureux.

Tchoukhraï et son scénariste qui ont connu le front de guerre veulent traduire non pas des combats mais des amitiés nouées dans la souffrance et la douleur, celle de perdre des camarades aimés sur le champ de bataille.

Ils savent ce que c'est que la guerre et les personnages qu'ils peignent tout le long de cette "ballade" du soldat vers sa mère sont riches d'humanité. Tel ce soldat qui a perdu une jambe et qui n'ose pas revenir vers sa fiancée qui l'attend.

Avec une grande sensibilité Tchoukhraï, tout le long de ce voyage d'Aliocha vers ses origines, peint des situations qui ne trompent pas. Ce regard est celui d'un artiste qui a vécu en direct la souffrance. Mais aussi il sait voir la beauté qui se dégage d'une âme qui palpète.

Aliocha est interprété par un jeune acteur qui est beau lui-même et possède un pouvoir d'attraction indéniable. Sa partenaire Choura (Zhanna Prokhorenko) superbe actrice apporte à ce film toute une dimension intérieure.

Un film russe du début du dégel en Union soviétique qui reste vraiment à découvrir, car disparu depuis longtemps déjà du paysage cinématographique.