

PIE XII, SOUS LE CIEL DE ROME (2018) Italie/Allemagne de Christian DUGUAY

avec James Cromwell, Alessandra Mastronardi, Marguerite Sika Bonyi, Ken Duken, Marco Foschi, Miguel Herz-Kestranek, Ettore Bassi

scénario : Francesco Arlanch

images : Fabrizio Lucci

musique : Andréa Guerra

Costa Gavras le réalisateur gréco/français avec son film "*Amen*" n'avait pas été très honnête sur l'engagement de Pie XII sous le régime des nazis, pendant la guerre de 39/45, y donnant son propre point de vue sans s'entourer d'historiens valables.

Christian Duguay, le réalisateur canadien, a rétabli la vérité sur le combat difficile de ce saint homme pendant cette période.

Rome, 1943. La ville est occupée par les troupes allemandes avec, à leur tête, des généraux nazis pour la plupart. La vie de milliers de Juifs est en danger. Au Vatican, État neutre à l'intérieur des frontières de Rome, le Pape Eugenio Pacelli, Pie XII, lutte pour sauver la ville de la faim et de la destruction.

Quand les généraux nazis descendent sur le ghetto et arrêtent des centaines de Juifs, Pie XII forge une alliance avec le général allemand Stahel, qui est un catholique convaincu, en désaccord avec la politique des SS. Stahel ordonne la fin des raids anti-juifs mais ne peut empêcher la déportation de plus de mille Juifs car il a été précédé par les nazis avant sa prise de conscience.

Berlin irrité par son attitude, avec l'accord de ses collègues nazis, l'envoie sur le front de l'Est.

Pie XII se retrouve isolé. Alors pour sauver le plus de Juifs possible, il déclare propriété du Vatican les églises et les monastères de Rome où beaucoup se sont réfugiés. Une lutte contre la montre s'instaure entre les troupes alliées qui avancent sur Rome et les buts des SS d'envoyer les Juifs d'Italie et d'ailleurs dans les camps de la mort.

On a reproché à Pie XII de ne pas assez condamner le nazisme mais il savait *Radio Vatican* totalement sur écoute et que, s'il délivrait la moindre opinion contraire à la doxa, l'hystérie d'Hitler allait être décuplée.

De plus, il apprend que le Reich Führer veut le faire assassiner. C'est donc en fin diplomate qu'il côtoie les généraux nazis qui pilotent la vie des Italiens. Sur ce terrain, son engagement est douloureux mais héroïque, ce que Christian Duguay nous fait sentir avec beaucoup de justesse et de sentiment, avec la complicité du comédien James Cromwell magnifique qui joue avec nuances, sagesse, mesure, et compose constamment avec ses ennemis qui ont une envie folle de l'éliminer.

Ce Pape fut grand dans cette période de l'histoire où tout repose sur ses épaules. La fiction écrite par la télévision italienne la RAI GRANDS FILMS montre, avec beaucoup de talent, ce moment historique bien en résonance avec le parcours de ce Pape. Des femmes et des hommes se sont engagés autour de lui et ont contribué à sauver Rome et l'Italie d'un grand désastre.

Quand j'ai découvert ce film, peu diffusé hors de l'Italie, j'ai voulu vous le faire connaître vu sa grandeur et son ampleur de sa réalisation.